

GESCHÄFTSFÜHRUNG



Andrea FURNWEGER
Herausgeberin

Startete ihre Karriere nach der Handelsakademie bei Nixdorf Computer und Siemens Nixdorf im Vertrieb bevor sie als geschäftsführende Gesellschafterin für Vertrieb in die Immobilien Branche wechselte. Ab 1996 in der Medienbranche tätig – zuerst als Vertriebsleiterin für 80 Medienprodukte bei einem Fachzeitschriftenverlag – übernahm sie rasch die Anzeigenleitung des eurocity Magazins, dem ehemaligen Bordmagazin der ÖBB. Ab 2010 Verlagsleiterin für skylines, dem Bordmagazin von Austrian Airlines. Seit 2013 ist sie geschäftsführende Gesellschafterin der FCM firstclassmedia GmbH, u.a. verantwortlich für skylines sowie die Vermarktung des AUSSENWIRTSCHAFT magazine der WKÖ und des Magazin ticket! von oeticket. Ende 2014 kaufte sie mit Mag. Alexander Bursky das renommierte CERLCE DIPLOMATIQUE Magazin. Dieses wurde unter der neuen Herausgeberschaft mit dem bewährten ehemaligen skylines-Team einem kompletten inhaltlichen und optischen Relaunch unterzogen und vertrieblich auf breitere Beine (Wirtschaft, Tourismus, Kultur) gestellt.

Elisabeth SCHWEIGHOFER, BA Assistenz der Geschäftsführung

Studierte Werbung & Verkauf sowie Kunstgeschichte und Theaterwissenschaften und ist seit vielen Jahren bei verschiedenen Wiener Verlagen beschäftigt. Seit 1.1.2022 unterstützt sie die Geschäftsführung bei all ihren Agenden und ist als guter Geist im Backoffice tätig.



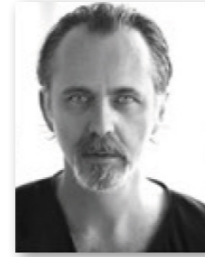
Mag. Alexander BURSKY
Herausgeber

Studierte Betriebswirtschaftslehre an der Wirtschaftsuniversität Wien und ist seit 1994 in der Medienbranche tätig. Zuerst als Projektleiter und ab 1996 als geschäftsführender Gesellschafter der „Internationalen Sonderbeilagen VerlagsgmbH“. Mit diesem Unternehmen organisierte er die Länderbeilagen für die Tageszeitung DIE PRESSE sowie für die SÜDDEUTSCHE ZEITUNG. Von 2009 bis zur Gründung der FCM firstclassmedia GmbH im Jahr 2013 war er freiberuflich für verschiedene Verlagsprojekte tätig, u. a. für die GOLFREVUE oder das Bordmagazin skylines von Austrian Airlines. Seit 2013 ist er geschäftsführender Gesellschafter der FCM firstclassmedia GmbH, diese war u. a. für das Magazin skylines von Austrian Airlines verantwortlich sowie für die Vermarktung des AUSSENWIRTSCHAFT magazine und ticket! Ende 2014 übernahm FCM das Magazin CERCEE DIPLOMATIQUE und nach einem kompletten inhaltlichen und optischem Relaunch erscheint CD seit Anfang 2015 unter der Herausgeberschaft von FCM.

Neben ihrer Arbeit bei CD schreibt sie kunstgeschichtlich angehauchte Wien-Krimis.



GRAFIK



Ralph MANFREDA
Art Director

Seit 1990 Magazin-Designer und Art Director für mehr als 40 Publikationen (u. a. WIENER, H.O.M.E., Reisemagazin, skylines ...). Seit Ende 2014 ist der Spezialist im CD Team und für die neuen konzeptionellen und visuellen Inhalte verantwortlich. Entwickelte für CD das Logo und die Optik und wählte die Typografie aus. Trifft die Bildauswahl und gibt die Layouts vor. Unser Experte für die persönliche Porträtfotografie von Exzellenzen, interviewten Persönlichkeiten und Amtsträgern. Preisträger der Florenz Biennale 2019 New Media Art.

Lukas CHARWAT Grafik Design & Fotografie

Als Absolvent der Graphischen, Sparte Multimedia, hat sich der junge Kreative breits früh in seiner Karriere mit mehreren internationalen Auszeichnungen im der Bereich Fotografie einen Namen gemacht. Als Multimediakünstler hat der gebürtige Wiener bereits früh begonnen, kreative Produktionen zu konzeptionieren und mit dem Synonym „Chaluk“ umzusetzen. Die größten Erfolge machte er mit Aufnahmen der Unterwasserwelt, als Creative Director bei „DailySports“, sowie erst kürzlich mit dem Projekt, Marke und Kurzfilm „Nothing Like Austria“. Bei CD ist er ab sofort für die Grafik und Produktion verantwortlich.



REDAKTION



Mag. Daniela PÖTZL
Chefredakteurin

Studierte Anglistik und „Bühne, Film und andere Medien“ an der Universität Graz und verbrachte ein Austauschjahr an der UWEC (University of Wisconsin, Eau Claire/USA), wo sie u. a. Journalismus studierte. Seit mehr als drei Jahrzehnten Journalistin aus Leidenschaft, sowohl im Print- als auch im TV- und Radiobereich, u. a. bei ORF, UWEC Campus Radio & Campus Newspaper, Diners Club Magazin, Kuratorium für Verkehrssicherheit, ÖGZ. In den vergangenen Jahren verstärkt in den Themen Gastronomie, Hotellerie & Tourismus verankert, so auch bei CD. Bei ihr laufen alle Fäden der CD-Gesamtproduktion zusammen.

Mag. Michaela HOCEK Autorin

Studierte Publizistik- und Kommunikationswissenschaft und Politikwissenschaft. Sie war bei der APA als freie Mitarbeiterin tätig. Bei Meth Media hatte sie als Chefredakteurin acht Jahre das Vergnügen, ihr Fachgebiet „Lifestyle, Uhren und Schmuck“ im Magazin timeless zu betreuen. Seit 2009 ist sie freie Journalistin, bloggt für Kunden und schreibt für diverse Kundenmagazine im Juweliers- und Technikbereich. Im CD schreibt unsere style-Expertin im „Savoir vivre“ über Lifestyle, Lifestyle Interior, Ästhetische Medizin und Immobilien.



Mag. Gerald STURZ
Autor

Der Vielreisende arbeitete u. a. für WIENER (zuletzt stellvertretender Chefred.), war Redakteur bei Stern (Hamburg) und Männer Vogue (München), schrieb für Die Woche, Tempo, Weltwoche, Forbes, Vogue, Elle, Cosmopolitan u. a. War Mitglied der Chefredaktion von TV Movie (Hamburg) und Chefredakteur der Lifestyle-Zeitschrift H.O.M.E. (Berlin/Wien). Seit 2003 freier Journalist, Kolumnist des Magazins Trend und Chefredakteur skylines. Bei CD ist er für das inhaltliche Konzept und die (Weiter)Entwicklung von neuen Formaten zuständig. Weiters schreibt er im CD „Savoir vivre“ („weekender“, „travel“ über die besten neuen Hotels und Restaurants weltweit sowie die „must read“-Bücher-Seiten).

Evelyn ROIS & Bruno STUBENRAUCH Autoren

Schreiben und fotografieren seit 1998 als Team für internationale und österreichische Medien (Merian, Geo Saison, The Wall Street Journal, Die Zeit, Spiegel Geschichte, skylines, Wienerin, Maxima, Die Presse, Der Standard u. a.). Im CD sind die beiden Profis u. a. für die ausführliche Kulturberichterstattung auf unseren Arts-Seiten, viele Interviews sowie die Trend-Themen unterwegs.



Otmar LAHODYNSKY
Autor, EU- und NATO-Experte

Der ausgewiesene Europa-Experte arbeitet seit 1998 beim Nachrichtenmagazin „profil“ an der Schnittstelle Innenpolitik/EU. Interviews mit prominenten Politikern wie Angela Merkel, Michail Gorbatschow, Ban Ki-moon, José M. Barroso, Jean-Claude Juncker, Sergej Lawrow, John Kerry, Frans Timmermans, Guy Verhofstadt, Vera Jourova uva. Zuvor war der Linzer für die Tageszeitung „Die Presse“ Korrespondent in Brüssel, wo er auch als stellvertretender Chefredakteur tätig war. Beim „Kurier“ leitete er das Ressort Außenpolitik. Es ist seit 2014 Präsident der „Association of European Journalists“ (AEJ), die sich um Fragen der Europäischen Integration und Medienfreiheit kümmert. Er verfasste (gemeinsam mit Wolfgang Böhm) das erste Schulbuch über die EU, das bereits in sieben fremdsprachigen Ausgaben vorliegt. Er erhielt im Herbst 2019 vom Österr. Journalisten Club und der Stadt Wien den Dr. Karl Renner Publizistikpreis für sein Lebenswerk.

Dr. Gerhard BITZAN Autor

Studierte Journalistik an der Uni Wien. Arbeitete unter anderem beim ORF-Radio, bei der APA, dem „Standard“ und Antenne Wien. Den größten Teil des journalistischen Lebens als Redakteur bei der Zeitung „Die Presse“ in den Abteilungen Außenpolitik, Europa und zuletzt im Wien-Ressort. Derzeit als freier Autor tätig.



REDAKTION



Dr. Walter FEICHTINGER, Brigadier i.R.
Autor, Geopolitik-Experte

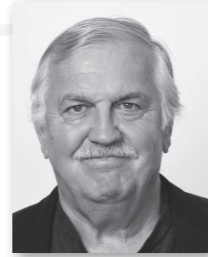
Walter Feichtinger absolvierte die Militärakademie und promovierte an der Universität Wien in Politikwissenschaft. Als Offizier kommandierte er ein Panzerbataillon, wechselte dann in den wissenschaftlichen Dienst und fungierte u. a. als Berater im Bundeskanzleramt. Unter seiner Leitung avancierte das Institut für Friedenssicherung und Konfliktmanagement (IFK) an der Landesverteidigungsakademie zu einem renommierten Think Tank. Als Konfliktanalytiker und sicherheitspolitischer Experte hat Feichtinger zahlreiche Publikationen verfasst und ist medial präsent. Schon 2008 gründete er das Center für Strategische Analysen (CSA), um geopolitische Zusammenhänge verständlich darzustellen und der Öffentlichkeit zu vermitteln. Dazu diente auch jahrelang sein Videoblog Feichtinger kompakt, nunmehr Feichtinger konkret.



FOTO: MICKY KROCELL

Stephanie LIECHTENSTEIN, MSc.
Autorin

Studierte Geschichte der Internationalen Beziehungen an der London School of Economics and Political Science (LSE). Sie war bei der Organisation für Sicherheit und Zusammenarbeit in Europa (OSZE) in Wien mehrere Jahre in unterschiedlichen Positionen tätig. Arbeitet seither als freie Journalistin mit Fokus auf multilaterale Diplomatie, internationale Organisationen, Abrüstungsfragen, Außenpolitik und österreichische Politik. Schreibt für unterschiedliche österreichische und internationale Medien, wie etwa „Die Presse“, POLITICO, the Independent, PassBlue und Associated Press.



Burkhard BISCHOF
Autor

Begann seine journalistische Karriere bei der „Neuen Vorarlberger Tageszeitung“ und bei der „Kleinen Zeitung“ Graz/Klagenfurt. Dann landete er bei der Wochenzeitung „Die Furche“, wo er acht Jahre lang das außenpolitische Ressort führte. Nächste Station war die außenpolitische Redaktion der Tageszeitung „Die Presse“, wo er sich auf die Berichterstattung über Osteuropa und die in Wien laufenden Abrüstungsverhandlungen spezialisierte. Später leitete er mehrere Jahre das Debattenressort der „Presse“. Für die Österreichische Militärische Zeitung (ÖMZ) verfasst er seit über 20 Jahren den „Internationalen Bericht“, einen zweimonatlichen Überblick über das aktuelle weltpolitische Geschehen.

Mag. Bernhard ECKER
Autor

Geschichte- und Germanistik-Studium in Salzburg und Wien. 1995 ein Jahr als Deutschlehrer in der Republik Irland tätig, ab 1998 Einstieg in den Journalismus bei trend und profil. Schwerpunkte: Globalisierung, Unternehmen, Wirtschaftspolitik. Ghostwriter von politischen Büchern, Co-Herausgeber von historischen Büchern, zuletzt gemeinsam mit Hannes Androsch und Heinz Fischer „1848 - 1918 - 2018. Acht Wendepunkte der Geschichte“ (Brandstätter Verlag). Im CD sind seine Schwerpunkte die Länderportraits und Wirtschaftsthemen.



Mag. Julia KISTNER
Autorin

Wirtschaft gehört erzählt – das ist das Motto der studierten Volkswirtin und Journalistin mit Leib und Seele. Sie war 15 Jahre für die Kronenzeitung als Wirtschaftsredakteurin tätig. Als Mitglied der Chefredaktion des Wirtschaftsmagazin Gewinn leitete sie neun Jahre die Redaktion von Gewinn und Top-Gewinn, schrieb Fachbücher und konzeptionierte das Seminarprogramm der Gewinn-Messe. Heute schreibt sie als freie Journalistin für mehrere deutsche und österreichische Printmedien (u.a. Börsen-Kurier, Börsianer, Invest, Courage, Geld-Magazin) und betreibt die beiden Finanzpodcasts Geldmeisterin und Börsenminute sowie den Pferdepodcast Auf Trab.

Dr. Claudia JÖRG-BROSCHKE
Autorin

Journalistin aus Leidenschaft mit den Schwerpunkten Reise, Tourismus und Wirtschaft. Seit 1987 ist die Wienerin fixe freie Mitarbeiterin beim Wirtschaftsmagazin GEWINN, zusätzlich schreibt sie für viele andere Medien in Österreich, aktuell für Die Presse, Kurier, Salzburger Nachrichten, Oberösterreichische Nachrichten u.a. Die vielseitig Interessierte studierte an der Universität Wien Publizistik und Kommunikationswissenschaft, Nebenfach Musikwissenschaft (Abschluss mit Doktorat) sowie an der Musikuniversität Wien Instrumentalausbildung Blockflöte und Klavier (Abschluss mit Lehrbefähigung). Bei CD übernimmt die passionierte Vielreisende mit großer Freude Länderportraits.



REDAKTION



Mag. Stephan BURIÁNEK, B.A.
Autor, Ambassador's Drive

Der studierte Betriebswirt und Theaterwissenschaftler hat seine Interessen zum Beruf gemacht: Reise-, Kultur- und Lifestyle Themen sind die Stützpfeiler seiner journalistischen Tätigkeit. Seine Texte erschienen bislang in drei Dutzend Titeln im gesamten deutschen Sprachraum – darunter in der „Zeit“, der „Neuen Zürcher Zeitung“ und in der österreichischen Tageszeitung „Der Standard“. Für die „Wiener Zeitung“ war er sieben Jahre lang als ständig freier Mitarbeiter tätig. Für knapp zwei Jahre war er Chefredakteur des Opernmagazins „Orpheus“. Als interessierter Beobachter der Weltpolitik freut er sich, nun auch das redaktionelle Team von CD verstärken zu dürfen.

SALES

Monika ATHANASIADIS
Independent Sales Representative

Nach über 35 Jahren Berufserfahrung kennt Monika Athanasiadis die Medienszene wie kaum eine andere. Sie startete ihre Laufbahn bei der Kronenzeitung und entwickelte dort zu den Themen Mode, Beauty und Gesundheit Sonderbeilagen. Danach baute sie für die Zeitschriften Wienerin und Wiener den Lifestyle-Bereich auf. Als nächste berufliche Herausforderung war sie im Gründungsteam von Österreichs erstem Modemagazin DIVA. Nach 17 Jahren als Herausgeberin des Modemagazins flair und führte es viele Jahre sehr erfolgreich. Seit 2018 ist sie für CD tätig, wo sie mit Kunden der Reise- und Luxusbranche enge Kooperationskontakte pflegt.
ma@mediaconsulting.co.at



PUBLISHING DIRECTOR



Marena KOPIC
Publishing Director

Marena Kopic blickt 25 Jahre Berufserfahrung zurück. Sie startete ihre Karriere bei verschiedenen Frauen- und Lifestyle Magazinen in Österreich. Ihre Laufbahn führte sie zu den renommierten Zeitschriften Eurocity Reisemagazin, Seitenblicke Magazin, Wienerin, Diva, Miss, Compliment, First und Woman, wo sie den Lifestyle-Bereich mitgestaltete und Sonderpublikationen mitentwickelte. In ihrer letzten beruflichen Herausforderung trug sie maßgeblich zur Geburt der nationalen Vermarktung der neun Bundesländerinnen Magazine bei. Sie war im Gründungsteam und gestaltete die Magazingruppe zu einem Glanzlicht in der österreichischen Medienlandschaft.
Ab sofort bringt Marena Kopic ihre jahrelange Expertise auch bei CD ein.
marena.kopic@firstclassmedia.at



PROTOKOLL



Andrea MEYER
Protokoll, Veranstaltungen & Organisation

Andrea Meyer studierte an der Modeschule Hetzendorf und absolvierte eine Ausbildung zur Fotografin. Danach arbeitete sie als Stylistin beim Film und machte mit dem Studium zur Werbekauffrau den Schritt in die Werbung. Es folgten mehrere Jahre in der Privatwirtschaft als Marketingfachfrau. Ab 2005 war sie im Konsulat der Deutschen Botschaft beschäftigt, 2010 im Protokoll und der Öffentlichkeitsarbeit tätig und ab 2016 alleinverantwortlich für Protokoll (u. a. Vorbereitung und Begleitung hoch- und höchstrangiger Staats- und Arbeitsbesuche, Ordensangelegenheiten, Organisation „Tag der Deutschen Einheit“ und interner Botschaftsveranstaltungen). Seit 2021 ist sie als freie Mitarbeiterin bei CERCLE DIPLOMATIQUE für Protokoll, Veranstaltungen und Organisation zuständig.



ÜBERSETZUNGEN

Gudrun HALLA-MIXA

Hat langjährige Erfahrung in der Medienbranche und im Account Management, die sie in Australien, Island, dem vereinigten Königreich und in Österreich gesammelt hat. Die Übersetzung für CD betreut sie mit der Übersetzungsagentur Transvox Language Service, zu deren Kunden namhafte Unternehmen aus dem privaten und öffentlichen Sektor zählen.



FOTOGRAFIE



Lukas CHARWAT
Fotograf

Lukas Charwat ist ein Fotograf und Multimediakünstler aus Österreich mit mehreren internationalen Auszeichnungen. Die größten Erfolge feierte er mit der Sparte „Unterwasserfotografie“. Seine Werke sind in diversen Büchern vertreten und bis jetzt präsentierte er acht verschiedene Ausstellungen, die vor allem eines unter Beweis stellten: Unser Planet ist einzigartig. Neben Aufnahmen aus den Tiefen der Meere ist er ständig in seinem Fotostudio für Portraits & Co. zu Stelle und betreut einige namhafte Künstler aus Österreich mit seiner Expertise.



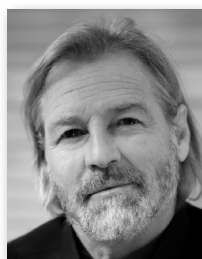
Ouriel MORGENSZTERN
Fotograf

Geboren in Paris, wo er ein Fotografie- & Multimedia-Studium absolvierte, anschließend ging er 2001 nach NY und begann dort als Assistent für bekannte Fotografen der Modeindustrie zu arbeiten, während er gleichzeitig an der berühmten Film School der NY-University seine Kenntnisse vertiefte. Er war in mehreren Ländern unterwegs, bevor er sich in Wien niederließ und sein Karriere mit Arbeiten für namhafte Institutionen wie das Belvedere, Dorotheum, Jüdisches Museum und andere Institutionen und Kunden fortsetzte.



Philipp HUTTER
Fotograf

Philipp Hutter arbeitet seit 2004 als Fotograf und verstärkt seit 2015 das Stammfotografenteam von CERCLE DIPLOMATIQUE.



Kurt PATZAK
Fotograf

Kurt Patzak arbeitet seit 1993 als Fotograf. Seine Schwerpunkte sind Businessporträts, Filmstills, Menschen und Architektur. Er fotografierte u. a. für die Filmproduktionen Paramount und Bavaria, sowie für Warner Music, Emi Columbia und Sony Musik. Seit 2022 fotografiert er auch für CERCLE DIPLOMATIQUE bei diplomatischen Empfängen und Events.



René BRUNHÖLZL
Fotograf

René Brunhölzl arbeitet seit 2009 als Fotograf und ist seit 2023 für CERCLE DIPLOMATIQUE im Eventbereich tätig.